

**TUCH+TECHNIK**  
TEXTILMUSEUM  
NEUMÜNSTER

## **Mit der Spinning Jenny fing es an – die Industrielle Revolution**

ab 7. Klasse, 3 Stunden

Kosten: 75 € Programm, zzgl. 2 € Eintritt pro Person

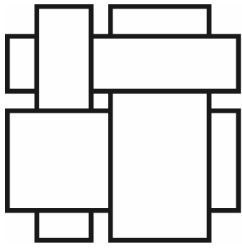
### Kurzbeschreibung

Findige Tüftler, streikende Arbeiter, rauchende Schornsteine – die Schüler schlüpfen in verschiedene Rollen und nehmen teil an der Industriellen Revolution.

Gegenstände und Fotos bieten den Einstieg in verschiedene Aspekte der Industrialisierung (neue Maschinen und Antriebe, neue Transportwege, veränderte Arbeitsbedingungen). Die Klasse wird in mehrere Gruppen eingeteilt, die selbständig zu ihrem Thema in der Ausstellung recherchieren. Insgesamt stehen sechs Themen zur Auswahl. Nach der Recherchephase erarbeiten sie ihre Präsentationen und stellen die Ergebnisse der Klasse vor.

### Programmablauf

	<b>Inhalt: Mit der Spinning Jenny fing es an – die Industrielle Revolution</b>
1.	Begrüßung und Einführung in das Thema  Verschiedene Fotos und Gegenstände dienen als Anlass für das Einstiegsgespräch zum Thema Industrialisierung
2.	Recherche in der Ausstellung und bearbeiten der Arbeitsaufträge.  Folgende sechs Themen stehen zur Auswahl:  <b>Die Spinning Jenny – eine Erfindung, die die Welt verändert</b> Inhalt: Die Entwicklung des Spinnens von der Handspindel zur Spinnmaschine Auftrag: Ein Werbeplakat für die Spinning Jenny entwerfen.  <b>Rauchende Schloten in Neumünster – vom Handwerk zur Fabrik</b> Inhalt: Die Veränderungen der Betriebsformen und die Folgen für Neumünster Auftrag: Ein Bild gestalten, das die negativen Seiten der Industrialisierung zeigt und ein neues Stadtwappen für Neumünster entwickeln  <b>Antrieb – mit Pferdestärken (PS)</b> Inhalt: Antrieb über Transmission und die Erfindung der Dampfmaschine Auftrag: Pferdegepöpel und Dampfmaschinenmodell demonstrieren und erklären



**TUCH+TECHNIK**  
TEXTILMUSEUM  
NEUMUENSTER

	<p><b>Die Arbeit in der Textilfabrik</b> Inhalt: Arbeitszeiten, Kinderarbeit und Arbeitsbedingungen Auftrag: Streikplakate entwerfen</p> <p><b>Wie kommt das Muster in die Jeans? – das Prinzip Weben</b> Inhalt: Entwicklung der Webtechnik Auftrag: Ein Stück Stoff am Musterwebstuhl herstellen und einen Webstuhl erklären</p> <p><b>Transport – auf neuen Wegen</b> Inhalt: Bau der Kunststraße und der Eisenbahn Auftrag: Radiobeitrag über einen Dampfkesseltransport aufnehmen</p>
3.	Ergebnispräsentation